

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA – UCZNIĄ KLASY I

Opinia PPP.4223.208.2017

Kryteria poszczególnych wymagań na odpowiednich poziomach wyrażane w punktach.			
6p. - 5p. - poziom osiągnięć wysoki			
4p. - poziom średni			
3p. – 2p. - poziom niski			

Dziedzina edukacji	Zakres umiejętności	Poziom osiągnięć	Kryteria
EDUKACJA POLONISTYCZNA	Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka	6	Obdarza uwagą innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną.
		5	Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną.
		4	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.
		3	Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.
		2	Ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo.
	Umiejętność czytania i pisania	6	Odczytuje uproszczone rysunki i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów; czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
		5	Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną i rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.
		4	Dokonyje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach, czasem myli niektóre litery i błędnie odtwarza ich kształt; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.
		3	Popelnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej dłuższych wyrazów; popełnia błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zawsze zachowuje kształt liter i połączenia literowe, czasem nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci krótkich, prostych zdań; nie przejawia zainteresowania książkami.
		2	Popelnia liczne błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci nawet prostych wyrazów; unika sytuacji wymagających czytania.
	Umiejętność wypowiadania się w małych formach teatralnych	6	Z zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu.
		5	Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu.
		4	Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci.
		3	Uczestniczy w zabawie teatralnej; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.

		2	Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci korzystając z podpowiedzi.
EDUKACJA MUZYCZNA	Wychowanie do odbioru i tworzenia muzyki	6	Wykazuje umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; gra na instrumentach perkusyjnych; uczestniczy w szkolnych formach aktywności muzycznej.
		5	Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; świadomie i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać.
		4	Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, płaśając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.
		3	Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu.
		2	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.
EDUKACJA PLASTYCZNA	Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych; przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu	6	Wykonuje oryginalne prace według własnych pomysłów; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne.
		5	Samodzielnie wykonuje prace bogate w szczegóły, ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.
		4	Ilustruje zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości, przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój.
		3	Wykonuje prace plastyczne według podanego wzoru.
		2	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne.
EDUKACJA SPOŁECZNA	Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności do rodziny, społeczności lokalnej, kraju, Europy i Unii Europejskiej	6	Rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn narodowy.
		5	Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Polski
		4	Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe.
		3	Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.
		2	Często wywołuje lub wchodzi w konflikt w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
EDUKACJA PRZYRODNI CZA	Wychowanie do rozumienia i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej	6	Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; z pomocą dorosłego wykonuje zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska.
		5	Posiada fragmentaryczną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody.
		4	Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: las, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle, nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych, zna kolejne pory roku,
		3	Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; ukierunkowany opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody.
		2	Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.
EDUKACJA MATEMATYCZNA	Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne	6	Samodzielnie i poprawnie określa położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje proste figury geometryczne, tworzy proste rytmy, dostrzega symetrię; zapisuje cyframi liczby oraz wyznacza sumy i różnice powyżej 10; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje proste zadania z treścią.
		5	Określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, samodzielnie kontynuuje regularny wzór i dostrzega symetrię; sprawnie liczy objekty; wymienia liczebniki w zakresie 20, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 10; samodzielnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży.
		4	Niekiedy jeszcze nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, nie zawsze samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując konkretami; z pomocą nauczyciela stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł.
		3	Myli się w określaniu wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie, kierunków ruchu oraz porządkowaniu obiektów; nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku.
		2	Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE	Posługiwanie się komputerem i bezpieczeństwo pracy z komputerem	6	Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w korzystaniu z komputera.
		5	Samodzielnie uruchamia program; korzysta z komputera, nie narażając własnego zdrowia.
		4	Stara się opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.
		3	Potrafi w miarę sprawnie posługiwać się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera.
		2	Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej.
ZAJĘCIA TECHNICZNE	Wychowanie techniczne; dbałość o bezpieczeństwo własne i innych	6	W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać.
		5	Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych.
		4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych.
		3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych.
		2	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; ma trudności przy samodzielnym posługiwaniu się szablonem.
WYCHOWA NIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA	Sprawność fizyczna; elementy wychowania zdrowotnego	6	Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		5	Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym.
		4	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby.
		3	Wymaga zachęty w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby.
		2	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie.