

**Wymagania
edukacyjne
dla ucznia klasy
siódmej SP
z orzeczeniem PPP
3445.208.2017**

**KSZTAŁCENIE
LITERACKIE I
KULTUROWE**

Ocena dopuszczająca:

- klasyfikuje czytany utwór jako należący do *epiki, liryki* lub *dramatu*,
- zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,
- wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: *pamiętnik, komedia, fraszka, tren, ballada, epopeja*), odróżnia je od rodzajów literackich,
- wie, że język utworu literackiego cechuje się

obecnością różnych środków stylistycznych,

- zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami,

- wymienia elementy

Ocena dostateczna:

- wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach,
- stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,
- stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków,
- z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać

Ocena dobra:

- określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach,
- posługuje się terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,
- wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki,
- rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe,

Ocena bardzo dobra:


- wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami,
- poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,
- poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów,

warstwy przedstawieniowej |

|

|



	<p>dzieła sztuki,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał, • czyta fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych, • rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako artykuł prasowy, 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu, • rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: <i>wywiad</i> i <i>artykuł</i>), 	<ul style="list-style-type: none"> • wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie, • wyszukuje i porządkuje cytaty, • wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa, • zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (<i>wywiad</i>, <i>artykuł</i>), 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje utwór, • wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, • włącza cytaty do wypowiedzi, • samodzielnie określa cechy gatunków dziennikarskich (<i>wywiad</i>, <i>artykuł</i>),
---	---	---	--	---

<p>KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE</p>	<ul style="list-style-type: none"> komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny, zauważa różnice między wymową a pisownią wyrazów, poprawnie akcentuje wyrazy ze stałym akcentem, rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne, rodzinę wyrazów, tworzy wyrazy pochodne według wzoru, rozdziela odmienne, nieodmienne części mowy, <p>zna podstawowe skróty i skrótowce, używa ich w</p>	<ul style="list-style-type: none"> świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się, poprawnie zapisuje wyrazy, w których występują różnice między wymową a pisownią, poprawnie akcentuje większość wyrazów, dzieli proste wyrazy na podstawę słotwórczą i formant, rozpoznaje wyrazy pokrewne, rozpoznaje imiesłowy, podaje znaczenie powszechnie używanych skrótów i skrótowców, <p>poprawnie ich używa,</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji, poprawnie stosuje różne sposoby zapisywania głosek, rozpoznaje podstawowe rodzaje zjawisk fonetycznych, poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy, rozpoznaje i używa różne rodzaje formantów, poprawnie analizuje budowę słotwórczą wyrazu, <p>tworzy imiesłowy,</p> <ul style="list-style-type: none"> przekształca imiesłowy <p>równoważnik zdania na zdanie złożone i</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zjawiska fonetyczne związane z różnicami między wymową a pisownią wyrazów, poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy, stosuje w wypowiedzi odpowiednią intonację zdaniową, odróżnia rdzeń od podstawy słotwórczej, tworzy rodziny wyrazów i analizuje strukturę wyrazów pochodnych, <p>zna zasady tworzenia i odmiany</p>



	wypowiedzi, <ul style="list-style-type: none">nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym	<ul style="list-style-type: none">stosuje zasady etykiety językowej,pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej	odwrotnie, <ul style="list-style-type: none">używa poprawnych form skrótów i skrótowców,rozpoznaje różne style, pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy	imiesłówów, <ul style="list-style-type: none">poprawnie stosuje imiesłowy równoważnik zdania określa funkcję skrótów i skrótowców, poprawnie ich używa,poprawnie używa różne style wypowiedzi i je rozpoznaje, pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<ul style="list-style-type: none">krótko wypowiada się ustnie na podany temat,stara się używać prostych środków retorycznych,z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi,pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane	<ul style="list-style-type: none">wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi,pisze poznane formy wypowiedzi,	<ul style="list-style-type: none">wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi,pisze poznane formy	<ul style="list-style-type: none">tworzy wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi, samodzielnie



	<p>formy wypowiedzi,</p> <ul style="list-style-type: none">• stosuje akapity,• formułuje prostą tezę,• wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić,• przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia,• stara się podać przykłady ilustrujące argumenty,• z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania, <ul style="list-style-type: none">• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,• podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza),• formułuje pytania dotyczące warstwy	<ul style="list-style-type: none">• stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy,• formułuje tezę,• wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji,• przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów,• podaje przykłady ilustrujące argumenty,• formułuje proste wnioski,• rozpoznaje w tekstach reklamowych podstawowe środki perswazji i manipulacji,• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,• podejmuje samodzielne	<p>wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję,</p> <ul style="list-style-type: none">• stosuje akapity jako spójne całości myślowe,• formułuje tezę i hipotezę,• wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów,• przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego,• podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty,• formułuje wnioski wynikające z argumentacji, <ul style="list-style-type: none">• dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),	<p>selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi,</p> <ul style="list-style-type: none">• samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej,• samodzielnie formułuje tezę i hipotezę,• swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów,• podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty,• podsumowuje rozważania, samodzielnie formułuje wnioski,• rozpoznaje w tekstach reklamowych środki
--	---	---	---	--

	<p>przedstawieniowej utworu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy 	<p>próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),</p> <ul style="list-style-type: none"> • formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu, • głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej 	<ul style="list-style-type: none"> • głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację 	<p>perswazji i manipulacji,</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi, • samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje), • formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu, • interpretuje głosowo utwór
--	--	---	--	---
